

Số: 145 /TB-UBND

Quảng Ngãi, ngày 23 tháng 5 năm 2018

THÔNG BÁO

**Kết luận của đồng chí Đặng Ngọc Dũng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh tại
Cuộc họp nghe báo cáo và bàn giải pháp gìn giữ, trao truyền, phát huy giá trị
Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam là di sản phi vật thể của nhân loại**

TT CÔNG BÁO & TIN HỌC Q. NGÃI	
ĐẾN	Số: 4233
	Ngày: 23/5/18
	Chuyên: Ngày 09/5/2018, đồng chí Đặng Ngọc Dũng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh

chủ trì cuộc họp nghe Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo kết quả phối hợp tổ chức Lễ đón bằng UNESCO vinh danh Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam là di sản phi vật thể đại diện của nhân loại (sau đây gọi là Di sản) và bàn giải pháp gìn giữ, trao truyền, phát huy giá trị Di sản trên địa bàn tỉnh. Tham dự cuộc họp có đồng chí Nguyễn Hoàng Sơn, nguyên Phó Chủ tịch UBND tỉnh; đại diện Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam; lãnh đạo các sở, ngành: Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Tài chính, Giáo dục và Đào tạo, Khoa học và Công nghệ; Trường Đại học Phạm Văn Đồng, Văn phòng UBND tỉnh; lãnh đạo, đại diện lãnh đạo UBND các huyện: Bình Sơn, Sơn Tịnh, Tư Nghĩa, Mộ Đức, Đức Phổ, Nghĩa Hành, thành phố Quảng Ngãi; một số Nghệ nhân, nghệ sĩ và đại diện các câu lạc bộ Bài chòi trên địa bàn tỉnh.

Sau khi nghe lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch báo cáo kết quả tham gia tổ chức Lễ đón bằng UNESCO vinh danh Nghệ thuật Bài chòi là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại tại tỉnh Bình Định và trình bày sơ bộ kế hoạch gìn giữ, trao truyền, phát huy giá trị Di sản trên địa bàn tỉnh; các ý kiến tham gia góp ý, đề xuất của các thành viên dự họp, đồng chí Đặng Ngọc Dũng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh kết luận như sau:

1. Bài chòi là một loại hình nghệ thuật dân gian, diễn xướng, là sinh hoạt văn hoá quan trọng trong cộng đồng dân cư các tỉnh Trung bộ Việt Nam, đáp ứng nhu cầu giải trí và thưởng thức nghệ thuật của cộng đồng. Giá trị của nghệ thuật Bài chòi thể hiện qua việc truyền cảm hứng và khơi dậy tình yêu quê hương đất nước, gắn kết cộng đồng, lồng ghép truyền tải các giá trị đạo đức và những kinh nghiệm đúc kết từ cuộc sống của người dân, đồng thời mang tính giáo dục cao, đã được thế giới vinh danh, phải bảo tồn, gìn giữ, trao truyền và phát huy giá trị trong cộng đồng dân cư như Chính phủ Việt Nam đã cam kết với UNESCO và chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ Nguyễn Xuân Phúc tại Lễ đón bằng vinh danh. Nhà nước có chính sách hỗ trợ ban đầu để sưu tầm, bảo tồn, gìn giữ và trao truyền Di sản cho các thế hệ công dân để phát huy giá trị Di sản trong cộng đồng dân cư.

2. Trân trọng cảm ơn và ghi nhận đề nghị của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam về việc tổ chức Liên hoan Nghệ thuật Bài chòi toàn quốc tại Quảng Ngãi. Đây là hoạt động có ý nghĩa thiết thực, nhằm thu hút sự tham gia của người dân

trong việc gìn giữ, trao truyền và phát huy giá trị Di sản, nhất là vào thời điểm Nghệ thuật Bài chòi vừa được vinh danh là Di sản phi vật thể đại diện của nhân loại. Việc tổ chức Liên hoan với quy mô toàn quốc là hết sức quan trọng, cần thời gian chuẩn bị chu đáo.

3. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch rà soát việc lựa chọn, giới thiệu, hướng dẫn lập hồ sơ đề nghị công nhận nghệ nhân ưu tú, nghệ nhân nhân dân các lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh, trong đó có Nghệ thuật Bài chòi.

4. Để tiến hành các hoạt động bảo tồn, gìn giữ, trao truyền và phát huy giá trị Di sản, trong ngắn hạn, giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu UBND tỉnh Kế hoạch bảo tồn Di sản năm 2018, trong đó, tập trung vào các nhiệm vụ:

a) Phối hợp với Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam xây dựng Kế hoạch chi tiết tổ chức Liên hoan toàn quốc Nghệ thuật Bài chòi, báo cáo UBND tỉnh xem xét, quyết định.

b) Tổ chức biểu diễn Bài chòi gắn với hoạt động du lịch tại một số khu, điểm du lịch phù hợp trên địa bàn tỉnh, tiến đến nhân rộng theo mô hình liên kết giữa các câu lạc bộ, đội nhóm Bài chòi với các khu, điểm du lịch trên địa bàn tỉnh để nâng cao hiệu quả hoạt động trên cơ sở bảo đảm lợi ích của các bên liên quan.

c) Tổng hợp báo cáo đề xuất củng cố hoạt động của các đội nhóm, câu lạc bộ dân ca bài chòi hiện có, làm cơ sở để phát triển các câu lạc bộ, đội, nhóm bài chòi trong cộng đồng; phối hợp với Sở Tài chính đề xuất hỗ trợ kinh phí hoạt động phù hợp với nhu cầu và khả năng ngân sách.

d) Lồng ghép các hoạt động bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi vào Kế hoạch triển khai thực hiện Nghị quyết 04-NQ/TU ngày 19/10/2016 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ngãi.

5. Để có chiến lược bảo tồn Di sản bền vững từ năm 2019 trở đi, giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp thu ý kiến đóng góp của các đại biểu dự họp, đặc biệt lưu ý các ý kiến của đồng chí Nguyễn Hoàng Sơn, nguyên Phó Chủ tịch UBND tỉnh và các nghệ nhân, nghệ sĩ Bài chòi, để xây dựng Đề án bảo tồn, gìn giữ, trao truyền và phát huy giá trị Di sản trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2019-2025, định hướng đến năm 2030; tổ chức lấy ý kiến góp ý và hoàn chỉnh Đề án, trình UBND tỉnh vào **cuối năm 2018**, Trong đó lưu ý:

a) Kinh phí thực hiện Đề án huy động từ ngân sách nhà nước và nguồn kinh phí xã hội hóa (ngoài ngân sách) để thực hiện; nguồn ngân sách nhà nước hỗ trợ trong thời gian đầu để bảo tồn, gìn giữ di sản, tiến đến huy động nguồn lực xã hội hóa là chủ yếu để phát huy giá trị trong cộng đồng.

b) Phục hồi các hoạt động dân ca Bài chòi trong các đợt sinh hoạt văn hóa của cộng đồng dân cư; nhân các sự kiện, lễ hội trên địa bàn tỉnh, hướng đến tổ chức liên hoan dân ca Bài chòi định kỳ trên địa bàn tỉnh.

c) Có cơ chế khuyến khích các trường học các cấp trên địa bàn tỉnh tổ

chức các hoạt động, sinh hoạt ngoại khóa về dân ca Bài chòi; khuyến khích các tổ chức, cá nhân nghiên cứu, sưu tầm, bảo tồn, gìn giữ và trao truyền Nghệ thuật Bài chòi trên địa bàn tỉnh.

d) Tổ chức các lớp bồi dưỡng, tập huấn cho cán bộ làm công tác văn hóa cơ sở; các giáo viên âm nhạc các cấp về Nghệ thuật Bài chòi.

6. Giao Sở Tài chính, trên cơ sở đề xuất của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, tham mưu UBND tỉnh hỗ trợ kinh phí hoạt động cho các đội, nhóm bài chòi (tại khoản c, điểm 4 nêu trên); cân đối ngân sách, đề xuất UBND tỉnh cấp kinh phí bổ sung cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch để tổ chức các hoạt động dân ca Bài chòi của tỉnh và cơ sở.

7. Sở Khoa học và Công nghệ hướng dẫn cho các tổ chức, cá nhân đăng ký đề tài nghiên cứu, sưu tầm, bảo tồn, gìn giữ và trao truyền Nghệ thuật Bài chòi trên địa bàn tỉnh.

8. Sở Giáo dục và Đào tạo nghiên cứu đưa Nghệ thuật Bài chòi vào khung thời lượng địa phương hoặc lồng ghép giảng dạy trong tiết học âm nhạc hoặc các đợt sinh hoạt chuyên đề, ngoại khóa trong trường học.

9. UBND các huyện, thành phố phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch triển khai Kế hoạch bảo tồn Di sản năm 2018; phối hợp xây dựng Đề án và triển khai kế hoạch thực hiện Đề án hàng năm; sử dụng kinh phí ngân sách cấp huyện cùng với kinh phí ngân sách tỉnh bổ sung để chủ động tổ chức các hoạt động dân ca Bài chòi phù hợp với thực tiễn tại địa phương.

10. Đề nghị Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam; các Nghệ nhân, nghệ sĩ và các câu lạc bộ, đội nhóm Bài chòi tích cực sưu tầm, nghiên cứu, gìn giữ và trao truyền Nghệ thuật Bài chòi trong cộng đồng; tham gia, đóng góp ý kiến trong quá trình xây dựng Đề án; xây dựng cơ chế, chính sách khuyến khích việc nghiên cứu, sưu tầm, gìn giữ bảo tồn, phát huy giá trị di sản Nghệ thuật Bài chòi trên địa bàn tỉnh.

Nay thông báo kết luận của đồng chí Đặng Ngọc Dũng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh để các sở ngành, đơn vị liên quan triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (b/cáo);
- Cục Di sản - Bộ VH-TT-DL;
- CT, các PCT UBND tỉnh;
- Đ/c Nguyễn Hoàng Sơn, nguyên PCT UBND tỉnh;
- Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Các sở: Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Tài chính, Giáo dục và Đào tạo, Khoa học và Công nghệ;
- Trường Đại học Phạm Văn Đồng;
- UBND các huyện, thành phố;
- Trung tâm Bảo tồn và phát huy Nghệ thuật Bài chòi;
- Các Câu lạc bộ Bài chòi trên địa bàn tỉnh;
- VPUB: C, PCVP(KGVX), TH, CBTH;
- Lưu: VT, KGVX(bnt371).

TL. CHỦ TỊCH
KT. CHÁNH VĂN PHÒNG
ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH QUẢNG BÌNH
VĂN PHÒNG



Nguyễn Thị Kim Hoa